

UN TRIMESTRIEL D'EGO-LOGIQUE - MARS 2021

# GLITCH

LA PUBLICATION QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

Ed.1

# LA CRÉATIVITÉ EST POLITIQUE

1A-1 RUE DE HUY  
4530 VILLERS-LE-BOUILLET  
COORDINATION@EGO-LOGIQUE.ORG  
+32 472 74 25 21



YOUNG  
CREATIVE  
CITIZENS

# CRÉATIVITÉ

Nom féminin

Pouvoir de création, d'invention

## 3 édito

La créativité est politique

## 4 focus projet

Self'Artist - usage de l'image de soi dans les médias

## 6 activité créative

Dessiner ou peindre "Out of the box"

## 7 point méthodo

Un laboratoire créatif citoyen, qu'est ce que c'est ?

## 8 témoignage

Nos retraites créatives

## 9 attitude Glitch

Exercice du "Et si"

## 11 nos animations

Notre offre d'animations citoyennes créatives

Le trimestriel « GLITCH » est né durant le confinement 2021. Il réunit des pratiques et des points de vue autour d'une thématique choisie touchant à la citoyenneté créative. Dans chaque publication on retrouvera des contributions originales, engagées et engageantes de ceux qui, de près ou de loin, participent à la vie de notre association.

La publication de ce trimestriel est actuellement numérique. N'hésitez pas à le partager amplement.

Pour accéder à nos ressources, rendez-vous sur [www.ego-logique.org](http://www.ego-logique.org).



Oser adopter une posture créative équivaut à se montrer dissident. Dissident de la pensée dominante, du mainstream. La créativité nous pousse à sortir des rangs. À refuser ce qui est de facto imposé. Créer, c'est inventer quelque chose de nouveau, qui n'existe pas encore : faire usage de media courants (le pinceau, la plume, la tablette, le smartphone, le papier ou la colle, le copié/collé...) pour faire naître une production inédite, reflet de soi, de ce qui nous anime.

Les espaces dédiés à la créativité sont en soi des lieux où la parole et le geste se libèrent hors de toute contrainte académique. La créativité ne saurait se confondre avec l'acte technique de reproduction. Elle donne toujours lieu à un geste personnel, qui tout au plus s'approprie une technique pour la colorer de tons personnels.

La créativité n'est pas structurée, elle n'est pas propre et ordonnée, elle s'inspire plutôt du chaos pour donner naissance à des éclats de lumière parfois fugaces, difficiles à capturer.

S'ouvrir à la créativité c'est prendre un risque. C'est décider d'abandonner l'assurance du résultat escompté pour se risquer à s'aventurer vers l'inconnu. C'est accepter de perdre le contrôle. Lâcher prise sur le résultat et les constructions mentales pour laisser la place au vide en soi, et observer ce qui le remplit.

La créativité c'est détourner, considérer chaque élément de son environnement comme un prétexte, un tremplin, une inspiration qui peut nous propulser vers des « idées de génie »... car c'est du chaos que naissent les étoiles... Plusieurs pistes seront développées dans ces quelques pages de notre nouveau trimestriel créatif et engagé.

« N'est-ce pas dans la créativité de ces futurs adultes à qui l'on aura laissé du temps pour rêver, que la société sortira de l'impasse actuelle et trouvera ses modalités de changement ? »

Etty Buzyn



Violette Grégoire  
Coordinatrice de l'Organisation  
de jeunesse Ego-logique

## SelfArtist



La créativité nous décentre de notre ego, nous pousse à jouer avec qui l'on est, nous permet de revêtir le costume de quelqu'un d'autre, un nous rêvé... et à la fois nous rapproche de qui nous sommes.

« C'est seulement en étant créatif que l'individu découvre le soi. »

D. Winnicott

Le projet SelfArtist est un projet né il y a 6 ans d'une réflexion au sein des volontaires de notre Organisation de jeunesse autour du phénomène du selfie. Celui-ci commençant à prendre de l'ampleur, il a suscité l'interrogation de nos membres sur une série de questions que son émergence et son engouement rapides auprès des jeunes provoquaient :

Suis-je vraiment ce que je **montre** à travers mon image ?

Est-ce que j'ai le **contrôle** sur mon image ?

Qu'est-ce que les réseaux sociaux ont changé au niveau de l'importance de l'**image de soi** ?

Pourquoi se prend-on en « selfie » ? Quelles sont les raisons qui nous poussent à **partager** ces images ?

Pourquoi les filtres ont-ils autant de succès ?



Ce projet a ensuite été réapproprié par les jeunes qui se sont amusés avec une multitude de techniques, selon la formule du « laboratoire », pour (se) jouer de leur image. Cela donne des selfies complètement revisités mais surtout personnalisés... un exercice pour aller en profondeur à la découverte de tous nos potentiels parfois inexploités, un exercice créatif qui nous permet de nous recentrer loin du regard et du jugement extérieur, pour (re) découvrir qui l'on est, au fond.

Le projet self'artist donne une dimension créative à l'éducation aux médias : en proposant aux jeunes de réfléchir sur l'usage de leur image personnelle sur les réseaux sociaux, il les amène également à prendre du recul par rapport à cette pratique devenue courante. En se réappropriant leur image, ils accèdent à un usage critique des médias. Ils développent une forme de citoyenneté créative qui leur permet de s'engager et de prendre leur place dans le monde. Loin de la consommation de masse, ils prennent un temps pour se recentrer sur eux-mêmes grâce à un moment où ils expérimentent ce que cela provoque de revisiter son image.





## Une éducation aux médias créative



Au départ d'un selfie classique imprimé, ils découpent, collent, décalquent, recouvrent, peignent, redessinent... les contours d'un visage qui prend progressivement des allures **originales, uniques**, et qui reflètent cette individualité imperceptible dans les selfies uniformisés par les filtres.

Plus de 200 jeunes d'établissements scolaires, de Maisons de Jeunes, d'Académies, de Centres fermés, ... se sont déjà prêtés à cet exercice sous la forme de laboratoire citoyen créatif, que ce soit en retraite créative, en stages, en ateliers, ou en formation. Une réelle opportunité d'accéder à un **usage réfléchi** de ce que l'on fait de sa propre image et de **son identité**, un enjeu intemporel et pourtant tellement d'actualité...

### On se lance?

Et si on était un peu créatifs ? Et si on sortait du cadre ?  
On tente de faire quelque chose d'un peu plus original que ces milliers de selfies qui circulent sur les réseaux sociaux ?

### Essayons d'autres techniques ...



#Self'Artist

Un selfie en dessin, ça donne quoi ?

Ou alors tu es carrément aventureux et tu fais ça avec un vieux Polaroid sans savoir à l'avance ce qui sortira comme photo ?

Donnons-nous un peu de temps, ajoutons y de la couleur, du marqueur ou d'autres techniques.

N'hésitez pas à nous envoyer les **réalisations** que vous faites avec les jeunes pour que nous les ajoutions à notre galerie ! [Communication@ego-logique.org](mailto:Communication@ego-logique.org)  
Ou à les **poster** sur Instagram en nous indiquant [@ego\\_logique](https://www.instagram.com/ego_logique)

## Think out the box



Penser « hors de la boîte », c'est détourner les médias de leurs usages traditionnels. On pourra, par exemple,



### dessiner ou peindre

- les **yeux fermés**
- avec un crayon ou un pinceau dans la **bouche**,
- avec des **objets insolites** (fourchette, tapette à mouches, petites voitures, clous et vis...)
- sur ou avec des éléments de la **nature** (feuilles, pommes de pin, branches, cailloux...)
  - avec les **pieds**, les **mains**, les orteils, les doigts...
    - avec des **fruits** et des **légumes**
- en mettant la **feuille au sol** (à n'importe quel endroit sauf sur une table !)
- fabriquer des **pinceaux rigolos** (avec des élastiques, avec des feuilles, avec des branches de sapins...)
  - retravailler les **taches**
  - **fabriquer sa peinture** et ses couleurs...



Psssst! La recette est juste en dessous !

### Ce qu'il faut

2 tasses de farine  
½ tasse de sel  
¼ tasse de sucre  
2 tasses d'eau  
Pour colorer : jus de betterave (rose), jus de chou rouge (mauve), épinards (vert), curcuma (jaune), cacao (marron)...  
Des pots hermétiques

### Comment on fait ?

1. Mélange dans un saladier la farine, le sel et le sucre.
2. Ajoute petit à petit l'eau tout en mélangeant.
3. Sépare la préparation dans plusieurs contenants.
4. Ajoute le colorant naturel de ton choix et remue bien.
5. Verse tes peintures maison dans des pots hermétiques.
6. À tes pinceaux, ou même à tes petits doigts !

## Un laboratoire créatif citoyen Qu'est ce que c'est ?

C'est un espace qui est mis à disposition des jeunes afin qu'ils puissent s'emparer d'une **thématique d'actualité qui les touche** et la traiter avec des **moyens créatifs** afin de se l'approprier.

Un laboratoire créatif peut donc se décliner sous différentes formes :



C'est une méthode qui est pratiquée depuis la création de l'ASBL et qui nous permet de faire émerger des projets avec les jeunes, diffusables ensuite à d'autres jeunes.

Les laboratoires démarrent toujours d'une **question** que les jeunes se posent à propos du monde dans lequel ils vivent. Pour cela, nous utilisons la méthode de la discussion équitable, qui nous permet de mener à bien des projets où chacun trouve sa place, se sent écouté, et a la possibilité d'aboutir à une réalisation afin de prendre sa place dans le monde.

### Les conditions à la créativité, un enjeu démocratique

Nos laboratoires sont encadrés par une charte. En effet, la créativité ne peut être rendue possible que si :

Il y a une **absence totale de jugement**, à la fois sur le processus et sur la production finale

Aucune idée n'est **rejetée**, toutes les opinions peuvent être prises en compte, dans le respect de chacun

La personne se trouve **au centre** et peut mobiliser toutes ses **compétences et capacités**

L'esprit critique a été **encouragé et développé**

L'on sort de sa **zone de confort**, que l'on est poussé à dépasser ses **propres limites, jugements, croyances limitantes**

La permission de **remettre en cause** existe

## Vivre une retraite créative



« Ce que j'ai apprécié dans cette retraite c'est surtout l'ouverture d'esprit, le fait qu'on puisse confronter différentes opinions, entendre les différents avis, dire ce qu'on pense, parler de tous les sujets... »

« J'ai bien aimé qu'il y ait une forme de créativité dans les activités »



« Ça m'a donné envie de réfléchir, de me poser des questions, d'être plus ouverte d'esprit et partager les différentes opinions, de me poser des questions sur la société et notre âge »



### Ce que j'ai appris

Me poser plus de questions

Me connaître

Défendre mon opinion

Avoir confiance en moi

Débattre

Se remettre en question

Oser s'exprimer

La relaxation

### Ce que j'ai découvert

La danse et l'impro

Les sentiments et émotions

L'ambiance

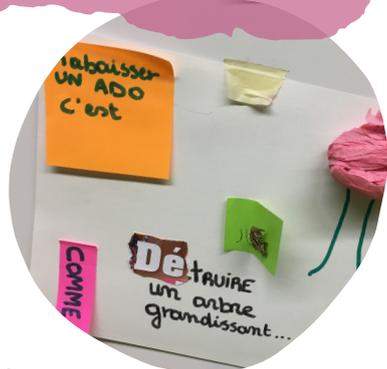
Me recentrer

La peinture

La relaxation

Le grimage

L'activité Shut'Up





## L'exercice du

# ET SI?

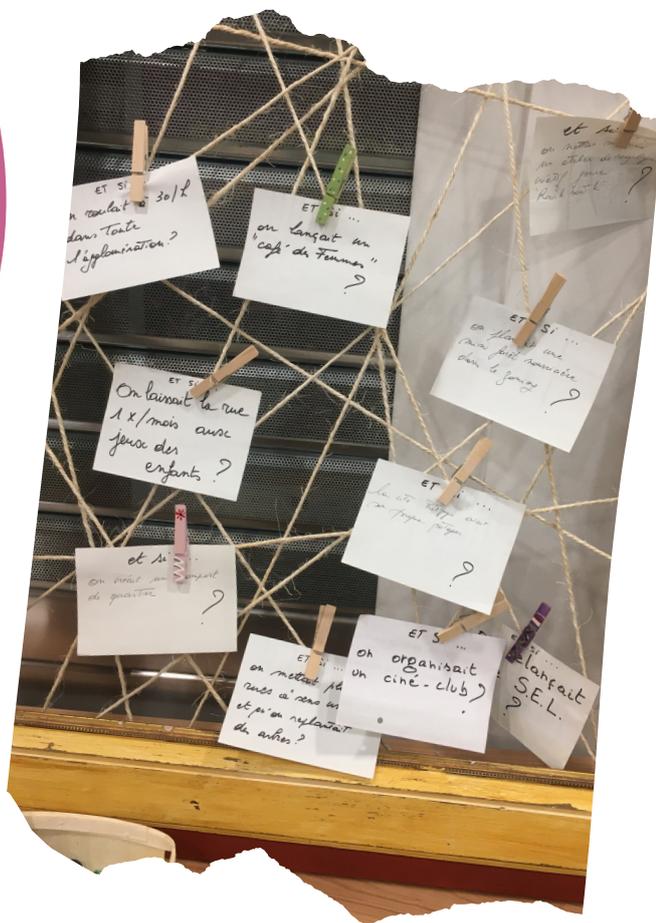
Pour devenir créatif, il faut ouvrir le champ des **possibles**. L'exercice du « Et si... » permet d'envisager toutes les perspectives au départ d'une situation, d'un problème, d'une question... ou pas !

Nos outils de consultation populaires créatifs visent à recueillir des avis afin que nos projets puissent être au plus proche des réalités de terrain. Qu'il s'agisse d'un attrape-rêve, d'un espace de discussion,... Ils permettent tous de sonder la population et de **donner la parole à chacun**.

« Est créative la personne qui cherche à accéder à des fonctionnements qui l'aideront à renouveler sa pensée et l'amèneront à inventorier tous les possibles. »

Louise Poliquin, pédagogue de la créativité

Et si on se prêtait à l'exercice ? ?



# La créativité est politique car...



La créativité est politique car, contrairement à l'ordre social établi, policier et inégalitaire, elle ouvre un espace de polémique, de discussion, dans lequel chacun.e peut s'exprimer librement, et surtout, où tous sont égaux, sans hiérarchie de légitimité dans la prise de parole ; bref, un lieu de vraie démocratie!

Héloïse, termine ses études en anthropologie

Car la créativité, vive et spontanée, innove et rafraîchit ... si puissamment que cela pourrait percoler vers les institutions politiques, lourdes et lentes machines qui ont grand besoin de ce courant d'air frais, d'eau vive, toujours renouvelés...

Agnès, responsable d'ateliers créatifs

Car elle permet l'expression artistique, arbitraire et subjective de l'individualité humaine.

Lisette, enseignante



Car elle stimule et dynamise le peuple. Car elle fait naître la critique.

Isabelle, animatrice en centre culturel

La créativité est un processus structuré qui permet la résolution de problèmes en "sortant du cadre". Il est basé sur la collaboration entre individus et stimule l'intelligence collective. La politique et principalement en temps de crise, devrait plus que jamais innover grâce à la créativité ! Réunir politiques, experts et citoyens... Nous sommes tous créatifs si nous nous prêtons régulièrement à l'exercice comme un sportif s'entraîne avant un match !

Manueline, Formatrice en Design Thinking & Facilitatrice Créativité

Car elle est universelle, nous traverse, nous donne des impulsions, nous rassemble, nous tourmente, nous questionne, nous met en mouvement, nous donne envie de créer des choses plus belles et plus justes et de se battre pour les défendre.

Lucie, animatrice en éducation permanente

# Bibliographie

BRASSEUR (P.), Génie toi-même ! Le livre qui apprend à penser +, Casterman, 2012.

BRASSEUR (P.), Soyons créatifs, Casterman, 2002.

POULANTZAS (A.), Comment pensent les génies, Sciences&Vie, 2001.

BUZYN (E.), Papa, maman, laissez-moi le temps de rêver, Albin Michel, 1995

GERVAIS (M.), Libérons la créativité de nos enfants, La Marlière, 2013.

DIEDRICHS (C.) et DOURU (M.), 120 activités pour libérer ta créativité, Fleurus, 2014.

POLIQVIN (L.), Notre fonction créatrice, un atout pour la vie, Gai Savoir, 1998.

WINNICOTT (D.), Jeu et réalité ; L'espace potentiel, Gallimard, 2002.

LYR (G.), Oser s'exprimer, Eyrolles, 2011.

LUBART (T.), Psychologie de la créativité, Armand Colin, 2003.

*Ressources inspirées et  
inspirantes*



## Citoyennes créatives



Toutes nos animations citoyennes créatives peuvent être déclinées en plusieurs formules

### Stages

Nos stages de vacances, des moments privilégiés pour offrir l'occasion aux jeunes, pendant une semaine, de vivre et construire des projets ensemble, se poser des questions sur le monde dans lequel ils vivent, se connaître, se respecter eux-mêmes ainsi que leur environnement.

### Animations ponctuelles

Nous pouvons intervenir lors d'animations ponctuelles, dans des établissements scolaires, dans les lieux qui accueillent les jeunes, ou encore lors de colloques thématiques.

### Retraites créatives

Les retraites créatives sont une expérience unique où, durant 3 jours, les jeunes s'immergent dans des techniques créatives où ils se confrontent à l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, explorent leurs capacités, et vivent un moment inoubliable pour resserrer les liens de cohésion du groupe.

### Accompagnements et formations

Nous organisons des mises au vert créatives pour les équipes, accompagnons des organisations dans la mise en place de projets créatifs et proposons des formations. Nous vous accueillons dès que cela nous est possible au sein de notre centre de citoyenneté créative à Villers-le-Bouillet.

Envie d'une animation clé-sur-porte ?  
Créées par les jeunes pour d'autres jeunes



# **Shut-up** : Sensibilisation créative au harcèlement moral

**Self Artist** : Réfléchir à l'usage de son image en revisitant le selfie de manière créative

# **Next-Gen** : Accompagnements de projets pour une génération responsable et engagée

Plus d'infos: <https://www.ego-logique.org>.

Toutes nos activités sont accompagnées de fiches et dossiers pédagogiques permettant d'ancrer et de prolonger l'animation.

EGO  
LOGIQUE

YOUNG  
CREATIVE  
CITIZENS



AVEC LE SOUTIEN DE :

+32 472 74 25 21  
COORDINATION@EGO-LOGIQUE.ORG  
1A-1 RUE DE HUY  
4530 VILLERS-LE-BOUILLET



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES