

EGO-LOGIQUE, confinement et travail identitaire

Se redéfinir

Boulevrés dans notre quotidien suite au confinement des jeunes avec qui nous travaillons, nous avons décidé de mettre à profit ce « contretemps », et de travailler dans une démarche positive, constructive et engagée vers l'avenir. Nous avons parcouru et redéfini ce qui nous caractérise en tant qu'OJ ; la création d'espaces d'émancipation créative, la constitution de communautés de valeurs, le renforcement de l'engagement des jeunes envers une société plus juste, solidaire et respectueuse de l'environnement... le tout dynamisé et encadré par les théories du développement et de l'engagement moral que nous nous approprions depuis maintenant six ans.

Améliorer notre identité dans le paysage « jeunesse »

De tels questionnements nous ont amenés à nous pencher sur des réflexions identitaires, et sur ce qui fait notre particularité auprès des jeunes. Le résultat, c'est une refonte de nos plateformes en ligne (site web, Facebook, Instagram, YouTube), une nouvelle charte graphique et la rédaction cet été d'un manifeste suite à la consultation des acteurs déconfinés rencontrés sur notre chemin !

Envie d'en savoir plus ? De participer avec ton OJ à la rédaction de notre manifeste et d'y adhérer ? Visitez notre site qui fait peau neuve et retrouvez-nous sur nos différents réseaux :



www.ego-logique.org



Young Creative Citizens by Ego-logique



@youngcreativescitizens

*Lucie Desaubies et Violette Grégoire
Ego-Logique*

Sauce à part ça, tout va bien.

EN ATTENDANT LE REBOND (ce n'est pas du Beckett, mais presque.)

Acte Premier. Ils sont tous là. Prêts. Unis par leurs regards. Liés par un projet, par l'envie commune de réunir lors d'un événement festif des artistes praticiens et des personnes ayant une pratique artistique dans le cadre d'ateliers au sein du Centre de Réadaptation Fonctionnel de Mons - impulso. Les exposer au même titre, au même public, à la même lumière. Mise en scène.

Ça fourmille. Dernières semaines avant la grande première, 4 avril. Casting bouclé. Scénographie faite. Retour de chez l'imprimeur, les affiches sont prêtes. Prêtes à être placardées dans les rues, les bars. Y a plus qu'à investir le théâtre, Le Lac. Les artistes performeurs, plasticiens... sont prêts. On y va. Tout le monde à sa place. Derniers détails. - Un bruit de fond... De plus en plus présent. Qu'est-ce que c'est ? Fracas ! Le rideau tombe avant de s'être levé. Projecteur tourné. Une vedette s'est invitée. Occupe toute la scène. Mondiale, elle est escortée d'un cortège de mesures. Celle qu'on n'attendait pas. Covid.

Entracte. On fait le point sur ce qu'il vient de se produire. Faire avec. Incertitudes. On revoit la programmation. On reprend le casting en fonction de la disponibilité des différents acteurs. Sauve les meubles. Sauve le budget. Sauve les affiches. Pause estivale. Chaleur... Blop, Blop. Sauce en suspens...

Acte Deuxième. On la refait ? Rendez-vous le 14 Novembre 2020 à Le Lac (36 Rue de Witte de Haelen 1000 Bruxelles).

À suivre...



www.facebook.com/sauceapartfest/



www.instagram.com/sauceapartfesti

*Astrid Adam
Volontaire du projet Sauce à Part - CJD*